

中山女高112學年度高一新生國文科暑假作業

壹、 暑假作業說明

- 一、請於以下「參、112學年度暑期推薦書目」中選擇一本閱讀，並依照指定格式撰寫閱讀心得一篇。
- 二、請以電腦打字完成閱讀心得，註明班級、座號、姓名，並將檔案列印出來後，於開學日以紙本形式繳交給各班級國文教師。

貳、 閱讀心得寫作格式說明

一、閱讀心得寫作「作品標題」與書籍相關欄位說明：

- (一)心得標題：以「主標題（自訂）——次標題（點出《書名》）」的形式呈現，如：〈相信自己，勇敢尋夢——《牧羊少年奇幻之旅》讀後感〉。標題前後須用〈〉。
- (二)書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。如《轉山：邊境流浪者》。書名前後須用《》。
- (三)書籍作者、編者或譯者：若有兩位以上作者、編者或譯者，請以「／」符號隔開。
- (四)出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範……）。
- (五)出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005年09月01日。
- (六)版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版……。

二、閱讀心得寫作「文章內容格式與版面」說明：

(一)文章內容格式：須包含下列四個項目

1. **圖書作者與內容簡介**：提供老師瞭解圖書作者與內容簡介，中文100字~200字。不列入抄襲比對。
2. **內容摘錄**：請摘錄書中有意義之文字，中文100字~300字，並務必註明摘錄文字出處之頁碼。
3. **我的觀點**：此部份即為分享個人對文章之心得與感想，為評分與抄襲檢核最主要段落，中文1000字以上。
4. **討論議題**：請針對書籍內容至少提出一個值得深入討論的相關議題。

(二)文章版面要求

1. 請以全篇中文書寫，標點符號依中文書寫慣例輸入，標點符號請使用全形。
2. 段落開頭與一般中文寫作格式相同，全篇段落開頭需整齊一致。
3. 段落與段落之間務請空一行。
4. 正文請使用新細明體12號字體，如有引用書籍中文字，引用的內容請使用標楷體12號字體。

▲特別注意：引用原書文字時，一次引用請勿超過50字。

參、112學年度暑期推薦書目

打開閱讀視窗——112學年度暑期推薦書目三十六本

*請同學依暑假作業規定選讀以下書單內讀物，並依照指定格式撰寫閱讀心得一篇。

編號	書名	作者	出版社
▲中文經典視窗			
1	大海之眼	夏曼·藍波安	印刻
2	臺北人	白先勇	爾雅
3	傾城之戀	張愛玲	皇冠
4	山風海雨	楊牧	洪範
5	傳奇莫言	莫言	聯合文學
6	殘骸書	陳列	印刻
▲國外經典視窗			
1	1984	歐威爾	遠流
2	變形記	卡夫卡	麥田
3	瘟疫	卡繆	大塊
4	百年孤寂	馬奎斯	皇冠
5	梅崗城故事	哈波·李	麥田
6	辛波絲卡	辛波絲卡著 陳黎、張芬齡譯	寶瓶文化
▲成長小說視窗			
1	鬼地方	陳思宏	鏡文學
2	刺蝟的優雅	妙莉葉·芭貝里	商周
3	蜜蜂與遠雷	恩田陸	圓神
4	少年 Pi 的奇幻漂流	楊·馬泰爾	皇冠
5	徬徨少年時	赫曼·赫塞	遠流
6	蒼蠅王	威廉·高汀	高寶出版
▲世界議題視窗			
1	無人知曉的房間	《每日新聞》 大阪社會部採訪組	寶瓶文化
2	血色大地：夾在希特勒與史達林之間的東歐	提摩西·史奈德	衛城

3	我們最幸福	芭芭拉·德米克	麥田
4	我還是想你，媽媽	斯維拉娜·亞歷塞維奇	貓頭鷹
5	真相製造	劉致昕	春山出版
6	克里姆林宮的餐桌	維特多·沙博爾夫斯基	衛城
▲心理醫療視窗			
1	憂鬱症自救手冊	李·科爾曼	日出出版
2	麥蒂為何而跑	凱特·費根	高寶出版
3	凝視死亡：一位外科醫師對衰老與死亡的思索	廖文德	天下文化
4	終於來到不必討人喜歡的時候	彭樹君	皇冠
5	我的十堂大體解剖課：那些與大體老師在一起的時光	何翰蓁、李翠卿	八旗文化
6	身體：給擁有者的說明書	比爾·布萊森	啟明出版
▲跨領域視窗			
1	激流與倒影	林懷民	時報
2	談美	朱光潛	五南
3	所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話	馬克·歐柏馬西克	天下文化
4	樂之本事	焦元溥	聯經
5	不知道的都叫樹	古碧玲	大塊
6	神在的地方	陳德政	新經典文化